

## 2024 안양시 건축문화상 작품공모 공고

안양시에서는 특색있는 건축문화조성과 도시의 브랜드 가치 상승 및 도시발전 도모를 위해 안양건축문화제를 개최하고 있으며, 문화적 가치가 우수한 건축물을 건립한 설계자·시공자·건축주와 건축미래를 이끌 후진을 발굴 시상함으로써 안양시의 새로운 건축문화 발전의 계기를 마련하고자 「안양시 건축문화상」을 다음과 같이 공모하오니 여러분의 많은 참여를 기다립니다.

2024년 7월 16일

안 양 시 장

### 1. 응모부문 및 대상

#### ☐ 응모부문

##### ○ 아름다운 건축물 부문(일반부)

- ▶ 응모대상 : 최근 2년간 (2022.1.1.~2023.12.31.) 사용승인된 안양시 소재 모든 건축물
- ▶ 응모자격 : 건축물대장에 명시된 대표 설계자, 건축주, 시공자

##### ○ 계획작품부문(학생부)

- ▶ 응모대상 : 응모부분별 자유주제로 계획한 창작물 및 소속 대학교 졸업작품으로 제작된 작품
- ▶ 응모자격 : 전국 대학교(대학원, 대학 포함)의 건축설계·도시 계획 등 관련학과 재학생 및 고등학교 건축 관련학과 재학생

※ 동일한 작품으로 다른 행사에서 수상한 경우에는 심사대상에서 제외한다.

### 2. 응모방법

#### ☐ 아름다운 건축물 부문(일반부)

##### ○ 1차 접수

- ① 응모신청서 : 1부(별지1호 서식)
- ② 이용동의서 : 1부(별지6호 서식)
- ③ 작품설명서 : 1부(별지3호 서식, A4규격 5매 이내)
- ④ 전 경 사 진 : 1부(12.7cm × 17.7cm) 10장 내외

○ 2차 접수(1차 심사를 통과한 작품에 한함)

- ① 작품출품서 : 1부(별지4호 서식)
- ② 패널 : 900×1,800mm내외, 전경사진, 실내외 경관사진, 건축개요, 배치도, 각층 평면도, 입면도 (2면 이상) 등의 내용을 포함
- ③ 모형 : 900×1,800mm내외
- ④ 작품CD : 패널 전체 디자인, 작가 약력 및 사진, 작품집 서식에 따른 자료  
(고해상도 작업 파일 제출)

□ 계획작품 부문(학생부)

○ 1차 접수

- ① 응모신청서 : 1부(별지2호 서식, 재학증명서 1부 포함)
- ② 이용동의서 : 1부(별지6호 서식)
- ③ 작품설명서 : 1부(별지3호 서식, A4규격 2매 이내)

○ 2차 접수(1차 서류를 통과한 작품에 한함)

- ① 작품 출품서 : 1부(별지5호 서식)
- ② 패널 : 900×1,800mm내외, 전경사진, 실내외 경관사진, 건축개요, 배치도, 각층 평면도, 입면도 (2면 이상) 등의 내용을 포함
- ③ 모형 : 900×1,800mm내외
- ④ 작품CD : 패널 전체 디자인 및 개별 디자인 요소, 작가 사진 포함  
(고해상도 작업 파일 제출)

□ 작품접수

○ 아름다운 건축물 사용승인부문(일반부)

- 1차 접수(응모신청) : 2024. 8. 1.(목) ~ 8. 12.(월)  
※ 작품접수 : 1차 심사를 통과한 작품에 한하여 개별 문자통보
- 2차 접수(작품접수) : 2024. 9. 2.(월) ~ 9. 6.(금)  
※ 2차 심사결과 수상자 한하여 개별 문자통보 및 안양시 홈페이지 공고
- 접 수 처 : 경기도 안양시 동안구 시민대로 235 (안양시청 건축과)  
/ (우편번호) 14053, 안양시 건축문화상 담당자 앞
- 접수방법 : 직접 방문제출 또는 우편접수 (접수마감일 18시까지 도착분에 한함)  
※ 전자우편 : [juya25@korea.kr](mailto:juya25@korea.kr)

○ 계획작품 부문(학생부)

- 1차 접수(응모신청) : 2024. 7. 22.(월) ~ 7. 31.(수)

※ 작품접수 : 1차 서류(증빙서류) 통과한 작품에 한하여 개별 문자통보

- 2차 접수(작품접수) : 2024. 9. 25.(수) ~ 9. 27.(금)

※ 2차 심사결과 수상자 한하여 개별 문자통보 및 안양시 홈페이지 공고

○ 접 수 처 : 경기도 안양시 동안구 시민대로 235 (안양시청 건축과)

/ (우편번호) 14053, 안양시 건축문화상 담당자 앞

○ 접수방법 : 직접 방문제출 또는 우편접수 (접수마감일 18시까지 도착분에 한함)

※ 전자우편 : juya25@korea.kr

□ 시상 일시 및 장소·전시

○ 작품전시 : 2024. 10. 5.(토)~2024. 10. 12.(토) ※개막·시상식: 24. 10. 9.(수) 14:00

▶ 장 소 : 안양예술공원(김중업건축박물관 내 특별전시관)

※ 시상 및 전시일정은 사정에 따라 변동이 있을 수 있음

□ 기타규정

○ 공동으로 출품 시 작가명의를 3인 이내로 한정함

○ 패널 및 모형에는 응모인을 표기할 수 없음.

○ 패널은 벽에 걸고 전시할 수 있도록 제작(상단에 연결고리 등 설치)

○ 사진첩, 패널 및 모형은 규정된 규격을 준수하여야 함

○ 입선작 등은 주최 측의 동의 없이 반출이 불가함

○ 패널 제작 시 유리, 비닐 등 반사 성질이 있는 재료의 사용을 금함

○ 지정된 반출 일에 작품을 찾아가지 않을 경우 주최 측에서 임의 처리함

○ 다음 어느 하나에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 출품 무효 또는 입상을 취소할 수 있음

▶ 제출도서 및 서류의 내용이 사실과 다른 작품

▶ 사진첩, 패널 및 모형 등 출품 규격을 준수하지 아니한 경우

▶ 응모자격이 없는 자가 출품한 작품

○ 관련 문의 : 안양시 건축과 건축경관팀(031-8045-2849)

○ 다른 사람의 자료를 무단 사용하였거나 모방한 경우 응시 혹은 시상이 취소될 수 있음

○ 심사결과에 따라 수상작품 수가 조정될 수 있음

※ 응모일정, 시상 및 전시일정 등은 사정에 따라 변동이 있을 수 있음

○ 작품설명서에 학교명, 성명 등 심사에 영향을 미칠 수 있는 내용 표기 금지

### 3. 심사 및 시상

#### □ 심사방법

- 심사위원회 구성 : 건축문화상 심사위원회를 별도 구성하여 심사
  - ※ 건축 관련분야 교수, 건축사, 민간 단체 임원, 전문가 등
- 심사일정
  - ▶ 1차 심사(서류심사를 통하여 후보작 선정) : 2024. 8. 19.(일반부)
  - ▶ 2차 심사(최종심사를 통하여 수상작 선정) : 2024. 9. 24.(일반부), 9. 30.(학생부)

#### □ 시상내용

구 분		시 상
시장상	아름다운 건축물 부 문 (일반부)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 금상(1) : 설계자(상장,상패), 시공자(상패), 건축주(기념동판)</li> <li>▶ 은상(2) : 설계자(상장,상패), 시공자(상패), 건축주(기념동판)</li> <li>▶ 동상(3) : 설계자(상장,상패), 시공자(상패), 건축주(기념동판)</li> </ul>
	계획부문 (학생부)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (대학생) 건축설계 부문               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 최우수(1) : 상장 및 상금 (300만원)</li> <li>▶ 우 수(3) : 상장 및 상금 (150만원)</li> <li>▶ 장 려(6) : 상장 및 상금 (50만원)</li> </ul> </li> <li>○ (대학생) 도시계획 부문               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 최우수(1) : 상장 및 상금 (300만원)</li> <li>▶ 우 수(2) : 상장 및 상금 (150만원)</li> <li>▶ 장 려(3) : 상장 및 상금 (50만원)</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (고등학생) 건축창작 부문               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 최우수(1) : 상장 및 상금 (60만원)</li> <li>▶ 우 수(2) : 상장 및 상금 (40만원)</li> <li>▶ 장 려(3) : 상장 및 상금 (20만원)</li> </ul> </li> </ul>
기관장 특별상	대학부	건축설계, 도시계획 부문 각각 ※건축사회장상(1), 시의회의장상(1), 대학총장상(4), 추진위원장상(1)
	고등부	※건축사회장상(1), 시의회의장상(1), 대학총장상(4), 교육장상(1)

#### □ 심사기준

- 건축계획의 독창성 및 합리성
- 건축물 기능에 따른 공간 구성의 효율성
- 도시경관의 기여도 및 인접 건축물들과의 형태, 색채의 조화
- 조경 및 예술창작품 설치 등 건축물 주변 공간처리의 세련도
- 시공 수준
- 계획의 창작성·현실성, 공간구성의 합리성
- 이용자 편의를 위한 건축물 내·외부공간의 제공 등 공공성 확보
- 그 밖에 도시미관 및 건축문화 발전을 위하여 필요하다고 인정되는 사항